

## (ZELF) ONDERZOEKSOPDRACHT #LIFEGOALS

De leerlingen hebben in een korte tijd kennis gemaakt met hun eigen dromen en passies tijdens de voorstelling #LIFEGOALS (en evt. de bijbehorende workshops 'Dromen & Doen'). Nu is het tijd om met behulp van deze aanvullende opdracht de verdieping op te zoeken, zodat de leerlingen nog dichter bij hun dromen kunnen komen.

Golden Cage houdt zich bezig met het burgerschap in het onderwijs.

*"Burgerschapsvorming brengt kinderen de basiskennis, vaardigheden en houding bij, die ze nodig hebben om nu en straks actief te kunnen meedoen in de samenleving. Dat scholen hier aandacht aan moeten besteden, is bij wet geregeld."*  
(\*Zie SLO)

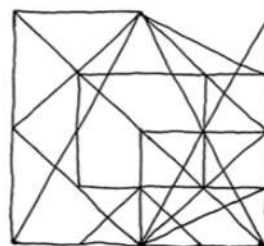
Het gaat er niet om wat wettelijk goed of fout is, het gaat erom dat de leerlingen tijdens het leerproces erachter komen wat voor hén goed of fout is. Golden Cage helpt graag om burgerschap te creëren in het onderwijs.

*"Door nieuwsgierig te zijn, onderzoeken we. Door onderzoek ontdekken we."*

\*Kashdan, T. (2010). *Nieuwsgierig*. Schiedam: Spectrum.

Met behulp van deze opdracht ontstaat er een persoonlijke leermethode: de kern hiervan is de inspraak van de leerling. De leerling wordt verbonden aan zijn eigen interesses, behoeftes en passies. Samen met begeleiding van een coach (in dit geval de docent) bepaalt de leerling zelf de inhoud van de les. Zo wordt het verantwoordelijkheidsgevoel van de leerling vergroot en heeft de leerling vanuit eigen interesses en nieuwsgierigheid kennis opgedaan over zijn of haar eigen beeld van de maatschappij.

Deze oefeningen dienen als insteek voor de les(sen) en zijn uiteraard vrij te interpreteren of aan te passen waar nodig. Ook de totale omvang van dit "traject" is naar eigen inzicht.



GOLDEN CAGE

# #LIFEGOALS van jouw inspirator!

**“Toen ik net als jij...”**

Interview één (ouder) persoon die jou inspireert! Denk aan familie, een docent, een kennis, ...

Probeer te ontdekken welke valkuilen hij/zij heeft ervaren toen hij/zij even oud was als jij. Deze persoon kan een inspirator zijn. De vorm van het interview bepaal jij.

Bijvoorbeeld:

- Film
- Audio
- Geschreven tekst
- Tekeningen
- Presentatie
- etc.

Of iemand inspireert, is afhankelijk van wat die persoon voor **jou** betekent!

## Voor de docent

Tijdens deze opdracht gaat de leerling bewust op zoek naar een inspiratiebron. **Wat is precies inspiratie en wanneer word jij geïnspireerd?** Daarom is het proces uiteengezet in drie fases: de *ontdekfase*, *ontwerpfase* en *presenteerfase*. Om het proces en het eindresultaat te beoordelen, gaan we in de basis uit van drie criteria:





## 2. Ontwerpfase

Ontwerpfase (1) → ontwerp van het concept  
Maak een ontwerp over de invulling van jouw opdracht en  
ontvang jouw Go/No Go.

Het concept is een belangrijk deel van het proces. **Laat de leerling dus ook goed nadenken over hoe ze het concept gaan presenteren voor hun Go/No Go.**



De Go/No Go is een tussentijdse  
beoordeling die goedkeuring  
geeft om te starten met de  
presenteerfase.

In het concept moet komen te staan:

- Doelstelling: *Wat wil de leerling exact te weten komen tijdens het interview*
- Benodigheden: *Wat heeft de leerling nodig om het interview uit te voeren en uit te werken*
- Toelichting: *Waarom zijn beide de leerling nodig? → Maak dit uit in een afsluitingsfase*
- Benodigheden: *Wie heeft de leerling nodig om het onderzoek te kunnen*
- Overzigt: *Waarom zijn het gekozen onderzoek binnen de opdracht belangrijk en het onderzoekende uit*

De leerling maakt tijdens deze fase ook zijn/haar eigen beoordelingsformulier.  
Onder elke leerling zijn/haar eigen onderzoek en presentatieroom komt, komen  
deze uit op meer gemiddelde criteria bij

De docent beoordeelt het beoordelingsformulier met aandacht voor de Go/No Go

Om de kwaliteit te waarborgen, worden de drie beoordelingsformulieren professioneel  
efficiënt en overtuigend in ieder geval meegenomen in de beoordeling



Tip: Laat de leerling de drie  
beoordelingsformulieren meenemen in  
zijn/haar presentatie  
beoordelingsformulier

---

## 3. Presenteerfase



*Werk jouw concept uit en presenteer deze op je eigen manier.*

In de ontwerpfase is de leerling bezig geweest met de invulling. In deze fase wordt het interview afgenomen en gepresenteerd op hun eigen manier.

Laat de leerling zelf zijn/haar presentatievorm kiezen. Denk aan:

- Film
- Audio
- Geschreven tekst
- Tekeningen
- (mondelinge) Presentatie (TIP! Welke vorm koos de leerling tijdens de Dromen & Doen workshops?)
- etc.

*Je kunt de leerling geheel vrijlaten in deze keuze, maar je kunt ook drie keuzemogelijkheden geven.*

*Besonder het aanbestedingsplan samen met de leerling aan de hand van het eigen ontwikkelingsplan.*

*Er is een hele mooie, bijzondere presentatie vorm! Daar die op een <https://www.youtube.com/watch?v=...> staat. Maak het maar leuk en leer op een leuke wijze.*

---